**Charakterystyka nauczycieli akademickich**

**Informacje podstawowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko: | **Grzegorz Kapuściński** |
| Tytuł naukowy/dziedzina, stopień naukowy/dziedzina oraz dyscyplina, tytuł zawodowy (w przypadku tytułu zawodowego lekarza – specjalizacja), rok uzyskania tytułu/stopnia naukowego/tytułu zawodowego: | |
| **Doktor nauk społecznych w dziedzinie nauk o polityce, 2007** | |
| Wykaz zajęć/grup zajęć i godzin zajęć prowadzonych na ocenianym kierunku przez nauczyciela akademickiego lub inną osobę w roku akademickim, w którym przeprowadzana jest ocena. | |
| **Biznes chemiczny: Komunikacja interpersonalna (W)**  **Chemia: Komunikacja interpersonalna (W), Interpersonal Communications (W, w jęz ang.)**  **Ochrona środowiska: Komunikacja interpersonalna (W)** | |
| Charakterystyka dorobku naukowego ze wskazaniem dziedzin nauki/sztuki oraz dyscypliny/dyscyplin naukowych/artystycznych, w której/których dorobek się mieści (do 600 znaków) oraz wykaz **co najwyżej 10** najważniejszych osiągnięć naukowych/artystycznych ze szczególnym uwzględnieniem ostatnich 6 lat, wraz ze wskazaniem dat uzyskania (publikacji naukowych/osiągnięć artystycznych, patentów i praw ochronnych, zrealizowanych projektów badawczych, nagród krajowych/międzynarodowych za osiągnięcia naukowe/artystyczne), ze szczególnym uwzględnieniem osiągnięć odnoszących się do ocenianego kierunku i prowadzonych na nim zajęć. | |
| Zainteresowania badawcze: relacje między ludźmi a zwierzętami w mediach i kulturze popularnej, antropologia komunikacji, autoprezentacja, komunikacja interpersonalna, komunikacja międzygatunkowa, dychotomia kultura-natura.   * **Bestie i ludzie. „Wilkołak” Adriana Panka i figura „hitlerowskiego psa” a semiotyka komunikacji**   Kapuściński Grzegorz, Media - Biznes - Kultura. Dziennikarstwo i komunikacja spoleczna, 2020, nr 1 (8), s.155-169. [DOI:10.4467/25442554.MBK.20.011.12421](http://dx.doi.org/10.4467/25442554.MBK.20.011.12421)  Dyscyplina: nauki o kulturze i religii (NOKR)   * **Językowe i wizualne środki antropomorfizacji zwierzęcia na portalu Facebook. Przypadek psa zwanego Anżej Marian**   Kapuściński Grzegorz, W: Media, business, culture, vol. 1, Horizons of social communication / Łosiewicz Małgorzata, Ryłko-Kurpiewska Maria Anna (red.), Media, Business, Culture , 2020, Gdańsk ; Sopot, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, s.167-195, ISBN 978-83-8206-149-9   * **Gothic space in role playing games Kapuściński Grzegorz, Universitas Gedanensis, 2018, vol. 31, nr 55, s.89-107**   Dyscyplina: nauki o kulturze i religii (NOKR)   * [**Taming cultural hybrids: the social rehabilitation of dogs in television series**](https://repozytorium.bg.ug.edu.pl/info/article/UOGd5876eb5363646f080e74b5081840a5e/Publikacja%2B%25E2%2580%2593%2BTaming%2Bcultural%2Bhybrids%253A%2Bthe%2Bsocial%2Brehabilitation%2Bof%2Bdogs%2Bin%2Btelevision%2Bseries%2B%25E2%2580%2593%2BUniwersytet%2BGda%25C5%2584ski?r=publication&ps=20&tab=&lang=pl)   Kapuściński Grzegorz, W: Non-humans and after in social science / Pauknerová Karolína, Gibas Petr, Stella Marco (red.), 2016, Červený Kostelec, Pavel Mervart, s.141-156, ISBN 978-80-7465-199-1  Dyscyplina: nauki o kulturze i religii (NOKR) | |
| Charakterystyka doświadczenia i dorobku dydaktycznego (do 600 znaków) oraz wykaz **co najwyżej 10** najważniejszych osiągnięć dydaktycznych ze szczególnym uwzględnieniem ostatnich 6 lat, wraz z wskazaniem dat uzyskania (np. autorstwo podręczników/materiałów dydaktycznych, wdrożone innowacje dydaktyczne, nagrody uzyskane przez studentów, nad którymi nauczyciel akademicki sprawował opiekę naukową/artystyczną, opieka nad beneficjentem Diamentowego Grantu, uruchomienie nowego kierunku studiów/specjalności/ zajęć/grupy zajęć, opieka nad kołem naukowym, prowadzenie zajęć w języku obcym, w tym w uczelni zagranicznej, np. w ramach mobilności nauczycieli akademickich). | |
| * Ponad dwudziestoletnie doświadczenie w dydaktyce akademickiej, w dziedzinie nauk politycznych, dziennikarstwa i komunikacji społecznej, public relations, marketingu i reklamy oraz teorii i praktyki komunikacji społecznej. * trener Centrum Doskonalenia Dydaktycznego i Tutoringu UG (warsztaty dla wykładowców UG pt „Komunikacja z osobami neuroatypowymi’) * zajęcia w jęz. angielskim:   + Intercultural Communications (Criminology and criminal Justice, WPiA) 2022-23   + Pop nature and pop culture (dziennikarstwo, WNS) 2018 - 2023   + Interpersonal communicatrion (od r.a. 2013/14) | |
|  | |