**Charakterystyka nauczycieli akademickich**

**Informacje podstawowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko: | **Krzysztof Czub** |
| Tytuł naukowy/dziedzina, stopień naukowy/dziedzina oraz dyscyplina, tytuł zawodowy (w przypadku tytułu zawodowego lekarza – specjalizacja), rok uzyskania tytułu/stopnia naukowego/tytułu zawodowego: | |
| doktor nauk prawnych w dziedzinie prawa, 2010 r. | |
| Wykaz zajęć/grup zajęć i godzin zajęć prowadzonych na ocenianym kierunku przez nauczyciela akademickiego lub inną osobę w roku akademickim, w którym przeprowadzana jest ocena. | |
| Ochrona środowiska: | |
| Charakterystyka dorobku naukowego ze wskazaniem dziedzin nauki/sztuki oraz dyscypliny/dyscyplin naukowych/artystycznych, w której/których dorobek się mieści (do 600 znaków) oraz wykaz **co najwyżej 10** najważniejszych osiągnięć naukowych/artystycznych ze szczególnym uwzględnieniem ostatnich 6 lat, wraz ze wskazaniem dat uzyskania (publikacji naukowych/osiągnięć artystycznych, patentów i praw ochronnych, zrealizowanych projektów badawczych, nagród krajowych/międzynarodowych za osiągnięcia naukowe/artystyczne), ze szczególnym uwzględnieniem osiągnięć odnoszących się do ocenianego kierunku i prowadzonych na nim zajęć. | |
| Autor licznych publikacji z zakresu prawa własności intelektualnej oraz prawa cywilnego (lista wybranych publikacji poniżej):  **I. AUTORSTWO LUB REDAKCJA NAUKOWA KSIĄŻEK ORAZ MONOGRAFII**   1. *Kodeks cywilny. Komentarz*, red. M. Balwicka-Szczyrba, A. Sylwestrzak, Warszawa 2022 [współautorstwo]; 2. *Prawo własności intelektualnej,* Wolters Kluwer, Warszawa 2021; 3. *Prawo własności intelektualnej*. *Zarys wykładu*, Wolters Kluwer, Warszawa 2016; 4. *Prawa osobiste twórców dóbr niematerialnych. Zagadnienia konstrukcyjne*, monografia, Wolters Kluwer, Warszawa 2011; 5. *Kodeks cywilny. Komentarz, t. 1, Część ogólna (art. 1–125)*, red. M. Habdas, M. Fras, Warszawa 2018 [współautorstwo]; 6. *Księga Jubileuszowa z okazji 100-lecia rzecznictwa patentowego w Polsce*, Warszawa 2018, [redakcja naukowa]; 7. *Leksykon prawa własności intelektualnej: 100 podstawowych pojęć*, red. M. Barczewski, E. Kowalska, Warszawa 2019 [współautorstwo]; 8. *Leksykon prawa cywilnego – część ogólna. 100 podstawowych haseł*, red. E. Bagińska, Warszawa 2011 [współautorstwo];   **II. ROZDZIAŁY W KSIĄŻKACH I MONOGRAFIACH**   1. *Przedawnienie roszczeń z tytułu naruszenia prawa ochronnego na znak towarowy (kilka uwag z punktu widzenia cywilistycznego)* (w:) *Znaki towarowe i ich ochrona*, red. R. Skubisz, Warszawa 2019, s. 57–78; 2. *Własność intelektualna a społeczeństwo obywatelskie – kilka refleksji na tle polskich i amerykańskich doświadczeń* (w:) *OPUS AUCTOREM LAUDAT. Księga jubileuszowa dedykowana Profesor Monice Czajkowskiej-Dąbrowskiej*, red. K. Szczepanowska-Kozłowska, I. Matusiak, Ł. Żelechowski, Warszawa 2019, s. 577–591; 3. *Sprzeciw wobec sprzeciwu – kilka uwag krytycznych na tle art. 1526A ust. 1 i art. 15217 ust. 1 ustawy Prawo własności przemysłowej* (w:) *GOSPODARKA NARODOWA A RYNEK WEWNĘTRZNY UNII EUROPEJSKIEJ. PRAWNO-EKONOMICZNE PROBLEMY INTEGRACJI. WŁASNOŚĆ INTELEKTUALNA – KONKURENCJA – PRZEDSIĘBIORCZOŚĆ*, red. M. Królikowska-Olczak, D. Ossowska-Salamonowicz, M. Salamonowicz, A. Cekała, Olsztyn 2018, s. 89–96; 4. *Wzory (użytkowe oraz przemysłowe) i utwory – kilka uwag o przedmiocie ochrony* (w:) *100 lat ochrony własności przemysłowej w Polsce. Księga jubileuszowa Urzędu Patentowego Rzeczypospolitej Polskiej*, red. A. Adamczak, Warszawa 2018, s. 414–435; 5. *Rzecznik patentowy jako biegły (sądowy) – stan aktualny i perspektywy* (w:) *Księga Jubileuszowa z okazji 100-lecia rzecznictwa patentowego w Polsce*, red. K. Czub, Warszawa 2018, s. 133–141; 6. *Umowy o wspólności praw w prawie autorskim i prawie własności przemysłowej* (w:) *Prawo kontraktów*, red. Z. Kuniewicz, D. Sokołowska, Warszawa 2017, s. 50–63; 7. *Wpływ instytucji pierwszeństwa w prawie rzymskim na prawo pierwszeństwa w prawie własności intelektualnej* (w:) *Ius pluribus modis dicitur – prawo rzymskie wciąż żywe*, red. B. J. Kowalczyk, B. Szolc-Nartowski, Polskie Wydawnictwo Prawnicze, Gdańsk 2016, s. 39–49; 8. *Dobra i prawa osobiste po śmierci twórcy (na podstawie kodeksu cywilnego, prawa autorskiego i prawa własności przemysłowej)* (w:) *Non omnis moriar. Osobiste i majątkowe aspekty prawne śmierci człowieka. Zagadnienia wybrane*, red. J. Gołaczyński, J. Mazurkiewicz, J. Turłukowski, D. Karkut, Wrocław 2015, s. 132–149;   **III. PUBLIKACJE NAUKOWE (ARTYKUŁY I GLOSY)**   1. *Wyłączenia (dysklamacje) spod ochrony a zakres przedmiotowy prawa z rejestracji wzoru przemysłowego*, „Gdańskie Studia Prawnicze”, 2018, T. XXXIX, s. 261–271; 2. *Interes publiczny w prawie własności intelektualnej*, „Gdańskie Studia Prawnicze” 2017, T. XXXVII, s. 171–186; 3. *Konferencja PATCON 6 (Międzynarodowa konferencja naukowa, Boston, 8–9.04.2016 r.)*, sprawozdanie, „Państwo i Prawo” z. 2/2017, s. 131–134; 4. *Wybrane zagadnienia ochrony projektów obwodów drukowanych jako utworów*, „Acta Iuris Stetinensis” 2017, nr 2 (18), s. 63–76; 5. *Zakres przedmiotowy komercjalizacji własności intelektualnej w publicznych szkołach wyższych*, „Państwo i Prawo”, z. 10/2016, s. 62–80; 6. *Czy utwory i przedmioty praw pokrewnych mogą być komercjalizowane w publicznych szkołach wyższych na podstawie art. 86d–86h p.s.w.* (w:) *Teoretyczne i praktyczne aspekty własności intelektualnej. Zbiór referatów z Seminarium Rzeczników Patentowych Szkół Wyższych, Cedzyna 12–16 września 2016 r.*, red. A. Adamczak, „Wynalazczość i ochrona własności intelektualnej”, 2016, z. 40, s. 7–15; 7. *Selected aspects of legal protection of graphical user interfaces (GUIs) in the European Union – between works and designs*, „Polish Law Review”, 2016, T. 2, nr 1, s. 136–144; 8. *International Conference on Law, Patent, and Technology (ICLPT 2016), Bangkok, 19th-21st January 2016*, sprawozdanie, „Gdańskie Studia Azji Wschodniej”, nr 10/2016, s. 188–192; 9. *Kumulatywna ochrona prawna wzorów przemysłowych – teoria oraz praktyka* (w:) *Ochrona i zarządzanie własnością intelektualną w szkołach wyższych w świetle obowiązujących przepisów oraz praktyki. Wybrane zagadnienia. Zbiór referatów z Seminarium Rzeczników Patentowych Szkół Wyższych, Cedzyna 14–18 września 2015 r.*, red. A. Adamczak, „Wynalazczość i Ochrona Własności Intelektualnej”, 2015, z. 39, s. 43–63; 10. *Prawne aspekty twórczości racjonalizatorskiej*, artykuł, „Państwo i Prawo”, z. 6/2014, s. 36–52; 11. *Charakter prawny oraz konstrukcja wykazów towarów i usług w zgłoszeniach znaków towarowych*, artykuł, „Przegląd Prawa Publicznego” z. 6/2014, s. 9–17; 12. *Status prawny twórców projektów racjonalizatorskich chronionych oraz nie-chronionych wyłącznymi prawami własności przemysłowej* (glosa do wyroku NSA z 23.04.2013 r., II GSK 149/12), glosa, „Glosa: prawo gospodarcze w orzeczeniach i komentarzach”, z. 1/2014, s. 83–87; 13. *Wybrane aspekty planowanej nowelizacji rozporządzenia w sprawie wspólnotowego znaku towarowego*, artykuł, „Europejski Przegląd Sądowy”, z. 11/2013, s. 19–22; 14. *Ochrona zarejestrowanego znaku towarowego w kontekście wykazu towarów i usług (Wyrok Trybunału Sprawiedliwości z 19.06.2012 r. w sprawie C-307/10, The Chartered Institute of Patent Attorneys v. Registrar of Trade Marks)*, glosa, „Glosa: prawo gospodarcze w orzeczeniach i komentarzach”, z. 1/2013, s. 81–85; 15. *Ghostwriting jako zjawisko prawne*, artykuł, „Państwo i Prawo” z. 11/2012, s. 32–46; 16. *O konstrukcji intelektualnych dóbr osobistych*, artykuł, „Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Jagiellońskiego Prace z Prawa Własności Intelektualnej”, z. 1/2012, s. 19–42; 17. *Konstrukcja autorskich dóbr i praw osobistych po śmierci twórcy*, artykuł, „Państwo i Prawo”, z. 11/2011, s. 32–43; 18. *Konstrukcja i treść podstawowych autorskich praw osobistych w systemie prawa francuskiego*, artykuł, „Studia Iuridica Toruniensia”, t. V, 2009, s. 90–118. | |
| Charakterystyka doświadczenia i dorobku dydaktycznego (do 600 znaków) oraz wykaz **co najwyżej 10** najważniejszych osiągnięć dydaktycznych ze szczególnym uwzględnieniem ostatnich 6 lat, wraz z wskazaniem dat uzyskania (np. autorstwo podręczników/materiałów dydaktycznych, wdrożone innowacje dydaktyczne, nagrody uzyskane przez studentów, nad którymi nauczyciel akademicki sprawował opiekę naukową/artystyczną, opieka nad beneficjentem Diamentowego Grantu, uruchomienie nowego kierunku studiów/specjalności/ zajęć/grupy zajęć, opieka nad kołem naukowym, prowadzenie zajęć w języku obcym, w tym w uczelni zagranicznej, np. w ramach mobilności nauczycieli akademickich). | |
| Pracownik naukowo-dydaktyczny UG od 2000 r., adiunkt od 2010 r., autor podręczników naukowo-akademickich: „Prawo własności intelektualnej. Zarys wykładu”, Warszawa 2016 r., oraz „Prawo własności intelektualnej”, Warszawa 2021 r. | |